Просто хорошая газета
Отдушина
12+
ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА
№8 (755) 20 февраля 2019 года
Издатель УП «Газета Слонимская» Основана 18 октября 2002 года Выходит один раз в неделю

СЛОНИМЧАНКА-БЛОГЕР С 2 МИЛЛИОНАМИ ПОДПИСЧИКОВ:

«Люблю делиться новостями»

Татьяна Добриян

Слонимчанка Татьяна Добриян с командой единомышленников ведет канал на Ютубе. Называется канал «Ютубер», и рассказывает он о блогерах и интернет-звездах. Татьяна согласилась рассказать нам о себе и о некоторых тонкостях своей ультрасовременной профессии.

— Татьяна, расскажи немного о себе: что связывает со Слонимом, в какую школу ходила, где сейчас живешь и чем занимаешься? Часто бываешь в Слониме?

— Таня, 27 лет, блогер. Окончила Костеневскую среднюю школу. В 17 лет уехала учиться в университет в Минск. Сейчас живу в Киеве, занимаюсь Ютубом, если так можно сказать. А еще воспитываю ребенка. Дома в Слониме бываю по-разному: раньше четыре-пять раз в год удавалось приезжать, сейчас временно буду бывать реже.

— То есть ты вкушаешь все прелести удаленной работы? Живешь в Киеве, а место регистрации ютуб-канала где?

— Прелесть удаленной работы только в том, что сидишь за компьютером дома в халате, а не в костюме в офисе. В остальном задачи и нагрузка те же. И если с обычной работы ты уходишь в 6 вечера и до 9 утра следующего дня тебя не волнует, что там происходит, то эта пресловутая удаленка всегда с тобой.

— Расскажи, как происходит работа над каналом?

— Ничем сверхъестественным не удивлю. У нас работает целая редакция. Конкретно над каналом «Ютубер» работает отдельная команда — около 5 человек. У нас есть еще один проект — канал «Сателит». Там пока 62К участников. Работаем примерно так: сначала обсуждаются новости, тема выпуска, о чем хотели бы рассказать; набрасываются короткие тезисы, потом, собственно, пишется черновой сценарий, вносятся правки, исправляются правки, съемка, монтаж и финиш — публикация ролика.

— Сколько занимает работа над одним роликом?

— Все зависит от темы. Если что-то очень срочное и горячее, можем и за сутки сделать. Но обычно процесс занимает до двух дней. Каждый выпуск стараемся анализировать: что сделали хорошо, что нужно исправить, читаем комментарии и делаем следующий.

— Расскажи непосредственно о самом канале. Его тема, кто придумал, какая у тебя роль на канале?

— Я пришла в проект, когда он уже несколько лет как успешно работал. Тема — новости Ютуба. Я участвую в написании сценариев и снимаюсь в выпусках.

— Это канал-миллионник и он самый крупный новостной канал о ютуберах?

— Почти двухмиллионник, и да, это крупнейший русскоязычный канал, посвященный новостям Ютуба.

— А ты сама кто: ютубер или ютуберша?

— Я блогер.

—Ты считаешь это работой или хобби?

— Уже работой. Когда занималась только своим каналом о психологии (на нем 84К, но сейчас он «стоит на паузе»), это было хобби.

— Откуда у тебя такое увлечение? Любишь интернет или больше новости?

— Люблю делиться информацией! Всегда так было: вычитаю что-нибудь интересное и расскажу всем, кому смогу.

— Ощущаешь вообще себя ведущей новостей?

— Частично да.

— Знаю, очень многие современные дети, да и взрослые, имеют свои каналы на Ютубе, но на них подписаны только их друзья — 10-100 человек. Как начиналась твоя карьера в интернете?

— Точно так же: создала свой канал, на который сначала подписались те же 10-100 человек из числа друзей и знакомых. Со временем, когда наснимала 5-10-50 роликов, канал оброс уже более незнакомыми подписчиками.

— Ютуб для тебя стал работой, а смотришь ли ты его ради развлечения, как это делает основная масса людей? От нечего делать?

— Я смотрю Ютуб, в первую очередь, потому, что по долгу «службы» должна знать, что там происходит. Вторая причина — там есть классные блогеры по интересующим меня темам: психология, тайм-менеджмент, саморазвитие. Да и просто гуглю, как приготовить лазанью.

— Какой контент сама любишь?

— Полезный и обучающий: лекции, образовательные фильмы и т.д.

— Не думала открыть свой детский канал? Чтобы и играть, и работать одновременно?

— Ну, уж нет! Я не хочу тащить в интернет и в блогинг всю свою жизнь. Уже спрашивали и предлагали создать «мамский» канал, но это вообще не мое.

— Кто ты по профессии?

— Историк-политолог.

— Расскажи, как вообще научиться не бояться камеры?

— Очень много практиковаться.

— Ты на себе чувствуешь популярность?

— Я популярна?!

— Как ты училась в школе? Любимые предметы? Какое было поведение?

— Ой, я была отличницей. Но не занудной! Любила гуманитарные предметы, историю, языки вообще давались очень легко, потому что много читала — список литературы на лето могла проглотить за первый месяц. Поэтому сочинения и литература – ванлав. Поведение — нормальное, можно сказать, сносное. Могла с классом и пакость устроить, а потом вместе со всеми отгребать от классного руководителя. Учиться любила, но шило в одном месте иногда мешало делать это идеально.

— За Ютубом будущее или нет?

— Если не придумают ему более крутого конкурента, то да.

— Не кажется ли тебе, что это помойная яма?

— Телевизор тоже помойная яма, но у каждого ведь есть пульт, и можно вовремя переключить канал. С Ютубом та же история.

— Дай несколько советов по правильному развитию канала на Ютубе.

— Постоянный анализ. Выпустил ролик, прочитал комментарии под ним, спросил зрителей, что так, что не так, учел ошибки, сделал лучше. Да и нет такого понятия — правильное развитие. И стопроцентно работающих шаблонов нет. Я бы советовала постоянно пробовать что-то новое, спрашивать, смотреть конкурентов — двигаться, одним словом. Чтобы как минимум спустя время, если вдруг, что вряд ли, до сих пор не будет результата, смело себе сказать: я сделал все, что мог.

— Позволь вопрос в стиле Юрия Дудя? Сколько ты зарабатываешь?

— Позволю ответ в стиле Дмитрия Медведева: «Деньги есть!»

Екатерина МАРКС
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ТАТЬЯНЫ ДОБРИЯН

З НАТУРЫ

На хуткім у сталіцу — хутка ды з прыгодамі

У снежні мінулага года распачаў рэйсы хуткі дызель-цягнік Гродна — Мінск — Гродна, які на гадзіну часу скарачае паездку, у тым ліку і з Мастоў. Ён спыняецца на станцыях Масты, Ліда, Мададзечна.

Папярэдне работнікі аддзялення Баранавіцкай чыгункі правялі працу па ўладкаванні каляі на трасе Гродна — Масты — Ліда. Цягнік выраблены ў Польшчы. Мае тры вагоны. Умяшчае дзесьці з паўтысячы пасажыраў. Утульны. Кожны вагон мае два ярусы, складаецца з двух салонаў. Паўсюдна маніторы, дзе высвечваюцца звесткі пра Беларускую чыгунку, і болей нічога.


Новы цягнік

Вось толькі не ўсе пасажыры на дадзены момант могуць з тым цягнікам абыходзіцца на «ты». У такой сітуацыі апынуўся і я. Напярэдадні новага года выпала ехаць да сталіцы. Купіў квіток, які ўдвая даражэйшы за звычайны. Кошт праезду кампенсаваў час праезду. Прыгоды мае пачаліся з моманту прыходу цягніка. На пероне станцыі Масты пасажыраў было не шмат. Стаю і дзіўлюся – дзверы вагона не адчыняюцца. Не ведаю, што рабіць. Тут падбягае жанчына з двума дзеткамі і цісне на кнопку з зялёным святлом. Дзверы адчыняюцца. Заходжу. Абстаноўка незнаёмая, але разлічана на абазнанага чалавека. Дзе маё месца? Стаю чакаю праваднiка. Яна тут у вагоне і высвятляе адносіны з кабетай, што паспрыяла мне пасадкаю. Урэшце становіцца вядома, што жанчына села не ў той цягнік. Яе цягнік адыходзіць са станцыі Масты пазней на дзесяць хвілін. Недарэчных падарожных праваднічка пасадзіла на прыстасаваныя крэслы, прызначаныя для пасажыраў, што чакаюць чаргу ў прыбіральню ці проста захацелі пасядзець больш вольна. Мастаўлянка сышла ў Лідзе, каб перасесці на свой цягнік. Мне папярэдне паказалі маё месца.

Наступная паездка прынесла яшчэ большыя ўражанні ад недасведчаных беларускіх пасажыраў. Другі прыпынак цягніка — станцыя Ліда. Малады мужчына дапамагае кабеце з дзіцячай каляскай зайсці ў вагон, падняцца на другі ярус. Чалавек выходзіць з вагона. Дзверы перад ім зачыняюцца. Ён у недаўменнасці. Праваднічка, якая знаходзілася побач, патлумачыла, што ўсё залежыць ад начальніка цягніка, ды сказала, што стаянка на ўсіх прыпынках адна хвіліна, незалежна ад колькасці пасажыраў, якія заходзяць ці выходзяць. Яна паспачувала чалавеку. Ён напачатку разгубіўся, але некуды патэлефанаваў і супакоіўся. Неўзабаве прыйшоў начальнік цягніка (магчыма, гэтая пасада мае іншую назву), паразмаўляў з закладнікам паездкі. Пасля таго яму на рукі была выдадзена паперка, што ён мае права ехаць да Мінска і тым жа транспартам вяртацца ў Ліду. Пры выхадзе з вагона закладнік раскладу аднахвілінных прыпынкаў з вялікім задавальненнем прамовіў: «Бывае рэдка шанец з`ездзіць у сталіцу і назад за так. Хіба я першы!»

І вось у апошнюю нядзелю я пабачыў такі эпізод. Люксавы хуткі цягнік з Гродна прыбывае на станцыю Мінск. Як заўжды, пасажыры загадзя імкнуць на выхад. Першай у той чарзе дзяўчынка. Цягнік спыніўся. Яна стаіць і чакае, калі дзверы адчыняцца. Яны зачыненыя. Яна не ведае, што трэба ціснуць на «зялёную» кнопку, каб тыя дзверы адчыніліся. Натоўп раве і вымаўляе нядобрыя словы пра дзяўчо. Адзін з пасажыраў цісне тую кнопку, і ўсе выходзяць.

Тут узнікае пытанне. Чыя ў тых эпізодах віна: БЧ, што не прадставіла неабходнай інфармацыі пасажырам новага віду перавозак, бяздзейнасць праваднiка ці недасведчанасць пасажыраў у новых тэхналогіях цывілізацыі?

Язэп ПАЛУБЯТКА
ФОТА АЎТАРА

Торговля не разорила еще ни одного народа.
Бенджамин Франклин

ТОРГОВЛЯ

Одним магазином в городе станет меньше?

Магазин «Вяснянка», который принадлежит Слонимскому мясокомбинату, с 1 марта прекратит свою работу.



Магазин, который собираются закрыть

— Магазин хороший, и выбор всегда есть,— говорят покупатели этого магазина, который работает в Слониме на протяжении 22 лет.

— Магазин «Вяснянка» не соответствует тем требованиям, которые предъявляются к розничной торговле. В этом магазине нужно делать ремонт и менять всё оборудование. К тому же он находится недалеко от еще одного нашего магазина, «Лето». Объем выручки по сравнению с магазином «Лето» там мал. И, как правило, все местные жители ходят в магазин «Лето». Мясокомбинату нецелесообразно содержать такого низкого уровня магазин. В связи с этим и было принято решение закрыть его,— пояснила корреспонденту «ГС» заместитель генерального директора по коммерческим вопросам Наталья Калиновская.

Около магазина корреспондент «ГС» встретила слонимчанку Лидию Смирнову, которая на протяжении нескольких лет является покупателем этого магазина.

— Да, я живу в этом районе. Мне очень нравится этот магазин. Выбор хороший тут и всегда всё свежее. Я против того, чтобы этот магазин закрывали. В «Евроопт», который тут рядом находится, ходить неудобно в плане пешеходного перехода. А в «Лето» всё очень дорого, — рассказывает женщина.

Лидия Смирнова собирает подписи слонимчан для того, чтобы привлечь общественность и хоть как-то повлиять на ситуацию, чтобы магазин не закрывали.

— Подписи собираю со вчерашнего вечера. Мне удалось на теперешний момент собрать 88 подписей. Люди на контакт идут хорошо. Всего только пять человек отказалось. Да и отказывается подписываться только молодёжь. Я пойду в Слонимский райисполком, чтобы они мое обращение зарегистрировали, — отметила слонимчанка.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА

ЗВЕСТКІ З МАСТОЎШЧЫНЫ

«СМАКУ» Ў МАСТАХ ПАБОЛЬШАЕ

У Мастах па вуліцы Будаўнікоў працуе харчовая крама мастоўскіх прадпрымальнікаў «Смак».

Відавочна, што бізнес ідзе паспяхова і пашыраецца. Мінулым летам гродзенскі аблсельбуд узвёў будынак новай крамы па вуліцы Палявой з такой жа шыльдаю. Побач вялікі прыватны сектар, які абслугоўвае адна крама райспажыўгандлю.

У новай краме зараз ідзе ўстаноўка абсталявання.

Калі «Смак» распачне працу — справа часу.

Язэп ПАЛУБЯТКА



ФОТА АЎТАРА
Новая крама хутка адкрыецца ў Мастах

БЛАГОДАРНОСТЬ

Выражаем сердечную благодарность руководству и коллективу ОАО «Сеньковщина» и редакции «Газеты Слонимской» за моральную и материальную поддержку в проведении похорон нашего горячо любимого папочки Стрика Евгения Юльяновича.

Дочери

ФУТБОЛ

ЧИТАНАВА ВЕРНУЛСЯ

12 февраля руководство ФК «Слоним-2017» подписало контракт с Георгием Читанавой.

Напомним, Георгий в 2017 году играл в слонимской команде и был признан лучшим игроком того сезона. В футбольном сезоне-2018 года крайний защитник играл за новополоцкий «Нафтан». А в этом году игрок вновь решил пополнить ряды слонимской команды.

Корреспондент «ГС» поинтересовалась у футболиста, почему он решил вновь вернуться в Слоним.

— По моей игре в Новополоцке вопросов не было, но были



Георгий Читанава

проблемы с поведением, поэтому, видимо, не оставили. Были и другие варианты продолжения карьеры, но как-то тянуло в Слоним, да и с новым тренером Леонидом Леонидовичем давно знакомы, хотелось поработать вместе. Со Слонимом связаны всегда только лучшие ассоциации. Мне здесь всегда рады. Как сказал Александр Гусар: «Жора, тебя же на руках носить готовы», — рассказал Георгий.

Кристина СОЛОДУХО


ФОТО АВТОРА
Борьба за мяч

«ФОРСАЖ» ПОБЕДИЛ

В воскресенье, 17 февраля, слонимская футбольная команда «Форсаж» на своей площадке сыграла с красносельским «Цеметником». Матч проходил в рамках чемпионата Гродненской области по мини-футболу.

На первых же минутах игроки слонимского «Форсажа» вырвались на штурм ворот соперника и первыми открыли счёт.

На протяжении всего матча слонимские футболисты совершали хорошие игровые комбинации и точные пасы. Первый тайм был окончен со счётом 6:1 в пользу слонимчан.

Во втором тайме «Цеметник» сразу же вышел вперед, но и слонимчане не собирался сдавать позиции. До конца матча соперник сумел трижды поразить ворота слонимчан, но по итогу футбольного поединка слонимчане разгромили «Цеметник» со счётом 12:4.

Кристина СОЛОДУХО

ПОЗДРАВЛЕНИЯ В «ГС» ЗАПОМНЯТСЯ ВАМ НАДОЛГО



СЛОНИМСКИЕ ФУТБОЛИСТЫ ПОПОЛНИЛИ РЯДЫ ФК «ВОЛНА»


ПАВЕЛ МИХАЛЬЦОВ


АЛЕКСЕЙ СКАЧКОВ


АНТОН КОСТЮЧИК

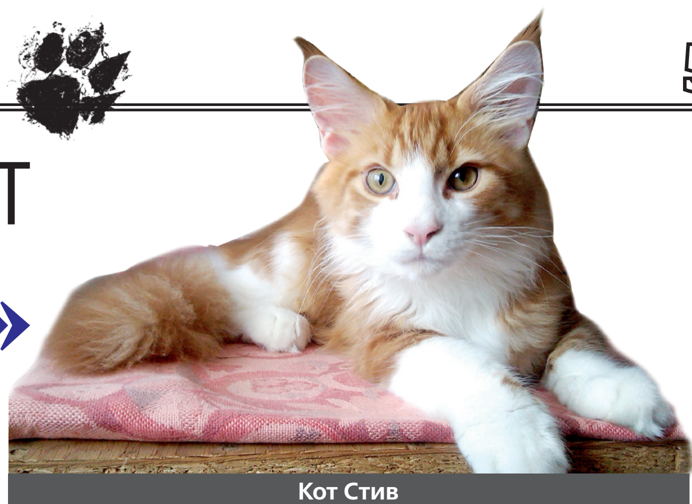
Бывшие полузащитники слонимской команды Алексей Скачков, Антон Костючик и Павел Михальцов подписали контракты с пинской «Волной». Об этом сообщает пресс-служба пинского клуба.

Стоит отметить, что в январе 2019 года пинский клуб возглавил экс-тренер слонимской команды Олег Король.

Кристина СОЛОДУХО

В СЕМЬЕ СЛОНИМЧАН ЖИВЁТ

ДОМАШНЯЯ «РЫСЬ»


Кот Стив

В семье Маргариты и Александра Поповых не совсем обычный питомец — огромный кот породы мейн-кун.

От своих собратьев мейн-кун отличается более крупным размером: самцы весят до 12 кг, самки — до 9 кг. Высота взрослых кошек достигает 25 — 41 см, а общая длина с хвостом — до 135 см.

Происхождение породы мейн-кунов связывают с мореплавателем Чарльзом Куном, который путешествовал на корабле вместе со своими питомцами — представителями длинношерстных пород. Странствуя по землям Новой Англии, его коты и кошки спаривались с местными, что привело к появлению в их помете необычных пушистых и больших по размеру котят. Эта история сделала известными мейн-кунов как «кошек Куна», так их прозвали давние жители этих мест.

Свою домашнюю «рысь» — кота по кличке Стив — семья Поповых завела шесть лет назад. «Мы с супругом часто ездили на выставки кошек. На таких мероприятиях и увидели эту красивую породу. Заинтересовались и решили приобрести себе мейн-куна. Так что желание завести этого красавца было обоюдным, — рассказывает Маргарита. — Порода мейн-кунов очень величественная, шикарная. У животных густая шерсть, огромный хвост, длинные усицы на щечках и кисточки. Это все нас очень покорило!»

Увидели Стива и растаяли

«На одной из выставок в Минске наткнулись на рыжего мейн-куна и его хозяина. Огромный кот нас покорил. Взяв визитку, увидели, что заводчик из Слонима. Мы очень удивились. Переехав в Слоним через некоторое время, позвонили тому самому человеку. На сайте питомника посмотрели котят. Сразу же приглянулся наш рыжий мейн-кун. И вот уже шесть лет Стив — полноценный член семьи», — рассказывает Маргарита.

За животными данной породы требуется тщательный уход, потому что у мейн-кунов довольно длинная шерсть. «У Стива густой подшерсток, надо тщательно вычесывать, иначе могут появиться колтуны, — говорит Маргарита. — В плане питания в первое время были сложности, так как котик любит поесть, и это надо контролировать. Лишний вес, как и для человека, для котов также чреват последствиями. Благодаря обращению к ветеринару, рацион Стива наладился, и теперь мы только делаем прививку и наблюдаемся раз в год».

Стив с повадками собаки

По характеру у Стив довольно спокойный кот. По словам хозяев, он довольно компанейский.

«Кот всегда с нами, где мы, там и он, — рассказывает о своем питомце хозяйка. — Правда, с новыми людьми немного осторожничает, прячется, когда гости приходят, чуть трусит. Но чем чаще новый человек приходит в гости, тем быстрее Стив к нему привыкает. К домашним, то есть к нам, относится хорошо. Немного вредным бывает, когда что-то не по его желанию происходит.

Любит бегать по квартире и мяукает (то жалобно, то басом), особенно по утрам, чтобы быстрее встали и покормили его. А на кухне всегда сидит возле своих тарелок, как собачка, и ждет еду. Вообще, бытует мнение среди владельцев мейн-кунов, что эти животные иногда чувствуют себя собаками».

В семье Поповых нет разделения обязанностей, они вместе, сообща ухаживают за своим любимым питомцем. «И кормим, и играем, и лоток чистим. Единственное, вычесываю шерсть и когти подстригаю ему в основном я», — резюмировала Маргарита.

Ольга ШИНКЕВИЧ

ЕВГЕНИЙ АЗАРКО:

«ХОЧЕШЬ ИЗМЕНИТЬ ХАРАКТЕР СОБАКИ, ИЗМЕНИСЬ САМ»

35-летний слонимчанин Евгений Азарко работает пожарным, а в свободное время, уже более 10 лет, занимается дрессировкой и воспитанием собак. Увлечение кинологией у него началось в армейские годы. Сегодня Евгений рассказывает корреспонденту «ГС», как правильно обращаться с собаками, какие породы наиболее подходят для домашнего содержания и т.д.

— Расскажите, пожалуйста, с чего началось Ваше увлечение кинологией?

— Меня призвали в армию в пограничные войска, там спросили, хотел ли я быть кинологом и заниматься дрессурой собак. Мне эта идея очень понравилась, я согласился, прошел собеседование, и меня отправили в Сморгонь в учебный кинологический центр, в военную часть 2044. Там я проходил курсы, которые длились полтора месяца. В итоге получил удостоверение инструктора розыскных собак. Потом из Сморгони нас отправили служить по разным заставам страны.

Я пришел из армии, завел себе немецкую овчарку, назвал ее Эльзой. Немного позже основал целый питомник этой породы, который был расположен в агрогородке Жировичи. Целыми днями и ночами пропадал в питомнике, и это стало отягощать мою семью, потому что было двое маленьких деток. Мы с семьей переехали в Слоним. Надо было жене помогать с детьми, и я временно забросил свое любимое дело. Посидев дома, стал грустить без собак. И в 2017 году я начал опять дрессировать собак.

— В микрорайоне Энка Вы своими силами построили целый комплекс для собак. Расскажите об этом.

— Одна семья попросила меня выдрессировать собаку по общему курсу дрессировки, по защитно-караульной службе. А для этого надо, чтобы собака брала метровый безопорный барьер, двухметровый опорный барьер и по буму ходила. Ничего подобного у нас в Слониме не было. Мне пришлось делать эти снаряды самому. Но для этого надо было сначала маленькие построить, потому что собака не может сразу на высокие взбираться. Я сделал все необходимое своими руками, поставил снаряды недалеко от заправки на Энке. Потом с официального разрешения исполкома перенес все ближе к роднику, который по проспекту Независимости. Сейчас у меня около 14 снарядов, они там находятся с 2018 года. Люди приходят со своими собаками, занимаются. Мне радостно, что мои снаряды могут быть полезными. Собакам за счастье побегать на этой площадке.


Евгений Азарко с питомцем

— Женя, реально ли изменить характер собаки?

— Конечно. Но для начала надо, чтобы человек сам изменился. Сейчас обращается много людей, которые заводят собак как своих сынков или дочек. Но они забывают, что это, прежде всего, собака. А они их воспитывают как человека. Но так нельзя. Собака, когда видит такую слабину, хочет доминировать, превосходствовать. «Сюси-пуси» приводят к тому, что не человек выгуливает собаку, а она его. Собака делает с хозяином все, что хочет. Надо помнить, что хозяин берет ответственность за характер собаки. Надо человеку руководить животным, а не наоборот. Конечно, любовь можно проявлять, например, гуляя два часа на улице. Гладьте собаку на дрессировке, а не постоянно.

— Сложные случаи были, когда собаки не поддавались дрессировке? Вас кусали?

— Таких особо сложных случаев не было. И нет, не кусали, слава Богу.

— Вы вообще не боитесь собак?

— На этот вопрос я обычно отвечаю так: только дурак ничего не боится. Надо настроиться на дрессировку. У меня случай на заставе был. Привезли к нам пса с другой заставы породы кавказская овчарка, огромного такого, лохматого. Собака агрессивная была очень. Раньше бегала по воле в домах офицерского состава, без вольеров всяких. Потом ее решили на цепь посадить, на блокпост. И она от этого сдурела, стала кидаться на людей. Собаку отвезли к нам, чтобы убрать с глаз долой. Привезли в наморднике, цепи на шее. Я ее взял и пошел гулять, думаю, посмотрю, что она умеет. Скомандовал «сидеть», пёс сел, а потом как рыкнул на меня! Я отвернулся, но сильно испугался. Поставили эту собаку в вольер, но все боялись к нему подходить, стали меня просить его выгулять. Мне ничего не оставалось делать как согласиться. Однажды вывел, идем гуляем, а собака стала кататься по земле. Там была проволока какая-то, и она, случайно ее зацепив, сбросила с себя намордник. Надо было видеть мои глаза! Огромная агрессивная собака и без намордника! Я ее еле удержал. От страха чашечки в коленях ходуном ходили. Но мне все-таки удалось ее завести в вольер. Потом, кстати, мы с этим псом, Графом звали, стали лучшими друзьями. Он мне разрешал его вычесывать, кормить с рук.

— Какую породу собак Вы бы посоветовали завести семье с детьми?

— Лабрадора, они очень добрые по характеру и умные. Для тех, кто не переносит запаха псины, советую стаффов или колли, они не пахнут. Для стаффов нужен строгий хозяин, чтобы мог нормально воспитать. Моя любимая порода собак — немецкие овчарки.

— Ваша семья как относится к увлечению дрессурой собак?

— С пониманием. Жена поддерживает во всем, дети — у меня мальчики четырех и семи лет — тоже. Мы все очень любим собак.

Ольга ШИНКЕВИЧ

ФОТО ИЗ АРХИВА ЕВГЕНИЯ АЗАРКО

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.

Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам -по адресу:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, Тел.: 612-26-43, 2-90-00 (Тел/факс) .

Супруги Оксана и Андрей выиграли романтический ужин в ресторане «Золотой Феникс»

Оксана и Андрей Ахралович стали победителями фотоконкурса «Самая романтическая пара», который проходил на сайте «Газеты Слонимской». Супружеской паре достался главный приз — романтический ужин в ресторане «Золотой Феникс», который предоставил спонсор фотоконкурса ЧТПУП «Формула вкуса».



История Оксаны и Андрея началась в солнечной Испании.

— Мы познакомились с Андреем в 2002 году 9 сентября в Испании на курорте в городе Валенсия. Я приехала отдыхать из Западной Украины, а Андрей — из Слонима.

Мы уже отметили хрустальную свадьбу: 17 лет идем с Андреем по жизни вместе. Познакомились в очереди: ставили лотереи. Андрей ставил лотерейку по футболу, а я — как 5 из 36. Я ничего не выиграла, а Андрею фортуна улыбнулась: 150 евро он выиграл — и меня в подарок.

Вот такая интересная история знакомства получилась у нас.

Затем мы стали общаться, переписываться, потом я приехала в Слоним в гости к Андрею, а потом и родители приехали. Родителям Слоним очень понравился, они сразу сюда переехали жить.

Расписались мы с Андреем лишь спустя 14 лет, жили в гражданском браке. Дело в том, что я была уже замужем, поэтому боялась узаконивать свои отношения. Расписались буквально два года назад. У нас с Андреем общий сын Виктор, которому 15 лет, старшему сыну Александру — 21 год.



Мы счастливы! — поделилась своей историей Оксана.

— Какой совет можете дать молодым парам, которые хотят создать семью?

— Сначала надо пожить в гражданском браке, проверить свои чувства — это очень важно. У нас с Андреем тоже была притирка: он из одной семьи, я — из другой. У него в семье были свои традиции, у меня — свои. Главное — терпение. У нас всякое в жизни было, и безденежье пережили. Все вопросы мы решаем совместно: все обдумывается, потом принимается решение.

— Вы такое оригинальное фото прислали на фотоконкурс, поэтому неудивительно, что главный приз достался вам.

— Да, торт у нас был оригинальный: 15 лет под одним одеялом. А шарики какие! Андрей как раз приехал из рейса, а мне надо было сюрприз прятать дома. Я в тот день его встречала с фейерверками на дороге возле милиции. Раннее утро — и восемнадцать фейерверков. Я люблю сюрпризы делать, — подмечает Оксана.

Романтический ужин у Оксаны и Андрея прошел замечательно. Супружеская пара осталась довольна и признательна владельцу ресторана Юрию Адамчуку за предоставленную возможность провести вечер в романтической обстановке наедине.

Пусть в жизни красивой пары Оксаны и Андрея побольше будет таких приятных и незабываемых вечеров.

Анна ВОЛОДАЩУК
ANNA@GS.BY
ФОТО АВТОРА И ИЗ АРХИВА СЕМЬИ АХРАЛОВИЧ

Пазнай сябе на фота



Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.



Рабочыя

Першай на здымак слонімскіх майстрых, надрукаваны ў №7 «Аддушыны» ад 13 лютага, зноў адгукнулася наша чытачка Ніна Капітанчык.

— Пасярод здымка на першым плане стаіць прыгажуня Лілія Лакуця. Здымак зроблены ў закройным цэху фабрыкі «Пух-пяро». Я калісьці працавала на гэтай фабрыцы ў швейным цэху. Лілю Лакуця ўсе ведалі на фабрыцы, — расказала Ніна Леанідаўна.

Яшчэ адна былая работніца фабрыкі, Марыя Сончык, пазнала на здымку сябе і сваіх колішніх каляжанак.

— Я тут стаю крайняя справа ў першым радзе. А пасярод здымка на першым плане — Лілія Лакуця, крайняя злева — Яніна Іссар. У другім радзе злева направа стаяць Зінаіда Талерчык, Ніна Буйкевіч, Ніна Ткач. У трэцім радзе пазнаю толькі крайнюю злева жанчыну — гэта Любоў Жодзік, — распавяла Марыя Якімаўна.



Слонімскія майстрыхі

Яшчэ адна наша чытачка, Людміла Сухадольская, адгукнулася на фотаздымак сцэны са спектакля слонімскага народнага тэатра, надрукаваны ў №6 «Аддушыны» 6 лютага.

— Другая жанчына, мне здаецца, гэта Кацярына Фёдараўна Палішчук, мама маёй аднакласніцы і Міхаіла Палішчука, які працуе ў музычнай школе. І гэта дачка Фёдара Міхайлавіча Сінічкіна. У 60-70-я гады яна іграла ў тэатры, — напісала Людміла ў УК.

Усе, хто адгукнуўся на фотаздымкі, атрымаюць квіткі на бліжэйшы спектакль для дарослых Слонімскага драмтэатра.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА «ГС»

АФИША

СЛОНИМСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ГАСТРОЛИ ГРОДНЕНСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМТЕАТРА

23 февраля, суббота
«Две Марфуши» (для детей), начало в 12.00, цена 5 руб.
«Очень простая история» (для взрослых), начало в 17.00, цена 8 руб.

ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

22 февраля, пятница
Концерт, посвящённый Дню защитников Отечества «Святое дело – Родине служить!», начало в 15.00

КИНОЗАЛ

«Алита: Боевой ангел» 3D, 12+

20 февраля, среда 21.00
21 февраля, четверг 20.30
22 февраля, пятница 20.30
23 февраля, суббота 18.00, 20.30
24 февраля, воскресенье 18.00, 20.30

«Как приручить дракона 3» 3D, 6+

21 февраля, четверг 12.00
23 февраля, суббота 12.00, 14.00
24 февраля, воскресенье 12.00, 14.00

«Клаустрофобы» 2D, 16+

20 февраля, среда 14.00

«Лего Фильм 2» 3D, 6+

20 февраля, среда 12.00

«Тобол» 2D, 16+

21 февраля, четверг 18.30
22 февраля, пятница 18.30
23 февраля, суббота 16.00
24 февраля, воскресенье 16.00

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

У СЦЮЖУ


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Пад`язджаючы да прыдарожнай аўтазапраўкі, Антаніна здалёк убачыла старога прыгорбленага чалавека з сумкай на плячы. Накульгваючы і абапіраючыся на кіёк, ён ішоў па ўзбочыне, стараўся трымацца бліжэй да краю. Каб хоць крыху схавацца ад сцюдзёнага ветру і снегу, што закручваўся віхрам, чалавек падняў каўнер курткі, апусціў вушы ў шапцы-вушанцы.

— Відаць, нешта ў яго здарылася, калі выправіўся ў дарогу ў такую непагадзь, — мовіла Антанініна маці Гэля, што сядзела побач. — Як заправіш машыну, то трэба ўзяць яго ды падвезці.

— Як папросіць. Ці самой напрошвацца?

— Чаму гэта напрошвацца? Проста пашкадаваць чалавека трэба.

На запраўцы не было ніводнай машыны, і Антаніна хутка заліла ў бак бензіну, выехала на трасу. Параўняўшыся з падарожнікам, спынілася, выйшла і адчыніла заднія дзверы:

— Сядайце, калі ласка, бо па такой халадэчы і ветры ісці цяжка.

— Дзякуй табе, добрая душа. А я ўжо і не думаў, што хто-небудзь падвязе. Галасаваў-галасаваў ды і кінуў, бо ніхто нават не прыпыняецца, не тое каб падвезці. — Ён зняў з пляча нечым напакаваную сумку, спачатку кінуў на сядзенне яе, а потым сеў сам.

— Далёка выбраліся? — павярнуўшы да мужчыны галаву, спытала Гэля.

— Не тое каб далёка, але і не блізка. Кіламетраў дзесяць будзе да нашага райцэнтра. Жонка мая там у бальніцы ляжыць.

— Што-небудзь сур`ёзнае?

— Шыйку бядра зламала, а ў старым узросце гэта, кажуць, не так проста вылечыць. Зараз месяц будзе, як там, а я праз тры дні ўсё цягаюся. Важу бялізну памяняць, з яды што-кольвечы. Словам, трэба ездзіць.

— А чаму не на аўтобусе?

— У нашу вёску аўтобус прыходзіць толькі раз у тыдзень, бо няма пасажыраў. Засталіся толькі мы з Сонькай ды дзед Панас. Дажываем...

І раптам мужчыну нібыта хто піхнуў у грудзі, ажно дыханне перахапіла. Калі жанчына зноў павярнула галаву, ён убачыў на левай шчацэ акурат каля вуха тры радзімкі, драбненькія, як макавыя зярняткі. А ў маладзіцы, што была за рулём, таксама радзімачка на правай шчацэ. Толькі адну кабету ён ведаў з такімі драбнюсенькімі радзімкамі, іх проста нельга не запомніць.

«Гэта ж яна, мая Гэля! — здагадаўся. — Каб не такія адметныя макавыя зярняткі, то і не пазнаў бы... Столькі гадоў прайшло... А за рулём — дачушка. Ужо і імя забыўся, вядома ж, кінуў, як толькі нарадзілася».

Гэля нарадзіла дзяўчынку, а Сонька з Курчанятаў, якая ў суседнім раёне і да якой ён таемна заляцаўся, хлопчыка. Ну ён і выбраў Соньку з хлопчыкам, бо даўно марыў пра сына. Ды Сонька і маладзейшая, і прыгажэйшая была, што там казаць.

Ён збег, калі Гэля палола грады, паклаўшы малую спаць у цяньку пад яблыняй. Пакінуў на стале запіску, маўляў, не чакай і не шукай, больш жыць з табой не буду. Другую люблю, і ў мяне з ёй сын.

Спяшаўся, як злодзей пакідаў у торбу самае лепшае адзенне і пешшу пайшоў у мястэчка Выборычы, што за сем кіламетраў ад іхняй вёскі. На аўтобус. «Калі Гэля і будзе шукаць, каб падаць на аліменты, то чорта яна знойдзе. Ды і ці будзе?» — разважаў па дарозе.

Ішоў час, а яго ніхто не турбаваў з аліментамі.

Іншы раз нападаў такі сум, калі бачыў на вясковай вуліцы маленькіх дзяўчынак, успамінаў, параўноўваў: «Можа, і мая ўжо такая? Мая і не мая... Хоць бы адным вокам зірнуць...»

Асабліва дапякалі думкі пра дачку, калі глядзеў на сына. Ён рос неслухам і гультаём. Вядома ж, распуста. Усё было для яго, усё яму.

— Ну і што з Міцькі вырасце? — пытаў не раз у жонкі. — Ён не ведае ні работы, ні турботы. Ложак за сабой ніколі не засцеле, а ўжо ў школу ходзіць.

— Едзь да сваёй Гэлі і там камандуй! — адразу выпускала кіпцюры Сонька. — Жывеш у маёй хаце, прымак-прыблуда, ды яшчэ камандуеш!

Душа сціскалася ад такіх слоў, бо яны былі несправядлівыя і жорсткія. Хата-то яе, але колькі сілы ўклаў, каб перабудаваць, веранду паставіць, хлеў перасыпаць. Ды хіба без мужчынскіх рук яна магла б трымаць вялікую гаспадарку?

Калі Міцька канчаў школу, то ледзь у калонію не загрымеў, бо ўкраў у настаўніцы кашалёк. Пахадзілі яны тады з Сонькай і паплакалі, каб настаўніца даравала, бо ў кашальку была ўся яе зарплата. Даравала. І толькі па той прычыне, што не за гарамі былі выпускныя экзамены. Так бы мовіць, пазычыўшы ў сабакі вочы, аддалі тыя грошы.

— Наплачацеся вы ад яго, — кінула бацькам жорсткія, але справядлівыя словы.

І як у ваду глядзела. У чужых больш не краў, але з дому пастаянна цягаў без дазволу грошы на выпіўку і цыгарэты. Вучыцца і працаваць не хацеў.

Бацькі ўздыхнулі толькі тады, як Міцьку забралі ў армію. Але ж хіба надоўга? Азірнуцца не паспелі, як вярнуўся і зноў сеў на іхні карак. Мала таго, што сам, то і жонку такую ж пасадзіў, якую прывёз з горада, дзе служыў. Таксама гультаіна, што свет не бачыў.

— Вымятайцеся з хаты, бо нам усім тут цесна! — загадаў аднойчы.

— А куды ж нам вымятацца? Хіба ў маю бацькоўскую хату, якая даўно пустуе? — мовіла Сонька.

— О, сама знайшла выйсце! І не марудзьце!

Яны перабраліся ў гэту Глушакоўшчыну, куды Макар цялят не ганяў.

Ён сядзеў і думаў, каб хутчэй вылезці з машыны, і радаваўся, што Гэля яго не пазнала.

— Мне, калі ласка, тут спыніцеся, — папрасіў, калі прыбліжаліся да раённага гарадка. — Я пешшу, бо ўжо да бальніцы недалёка.

Антаніна спынілася, ён спрабаваў даць ёй грошы за праезд, але яна адмахнулася.

— Ведаеш, хто гэта быў? — спытала Гэля, калі машына кранулася. — Твой бацька Віктар Запольскі. Думаў, я не пазнала...

— Які ён мне бацька? Бацька — твой другі муж Ігар Сцяпанавіч, які ўдачарыў, выгадаваў, даў адукацыю. А гэты нічто і завуць яго ніяк.

— Нешчаслівы...

— Так яму і трэба!..

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

За главного редактора Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Авторы опубликованных материалов отвечают лично за подбор и достоверность фактов, их точка зрения может не совпадать с мнением редакции. Редакция не ведет переписки с читателями и оставляет за собой право не рецензировать и не возвращать рукописи. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламы.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 19 февраля 2019 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 876

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362



